

١٩٨٥/٩/٢٩ .
تباع كراسة الشروط بمبلغ عشرة جنيهات بمقر الشركة ٢ أثر النبي
دار المعلم حيث تقعد جلسات المزاد الساعة ١٠ صباحاً يوم
١٩٨٥/١٠/٧ والأيام التالية .
كراسة الشروط والوصفات شرط لقبول المزاد .

الاتفاق الاردني الفلسطيني خطوة نحو السلام الشامل علاقة مصر باسبانيا طيبة منذ زمن طويل

... ..

٤٣ ألف قنطار قطن
تم تسويقها حتى الآن

بلغت كميات القطن المبردة حتى
الآن لموسم هذا العام ٤٣ ألفا و ٢٠٠
قنطار من ٤٢ ألفا و ١٠٠ قنطار من
أقطن الأتقان الزراعي و ١١٠٠
قنطار من اقطن الاصلاح الزراعي ،
وتم صرف ٢ مليون و ٧٢٠ ألف جنيه
كمقدم ثمن للأقطن المبردة .

وصرح المهندس عادل عزى رئيس
اللجنة العليا لتسويق محصول القطن
بأن موسم التبريد الذي بدأ منذ
متصفف الشهر الحالي قد بدأ مبكرا
هذا العام ن ملاحظات البحرية
والشروقية والتدايلية وكفر الشيخ
والقهيوم ، وتمت زيادة مقررات التوزيع
من ٥ الى ٧ اكياس للفدان الواحد
لوفرة المحصول .



شفا
للأهلي



الباليه الياباني والمسرح البريطاني في الموسم الحالي

ومن الملاحظ في هذا الموسم أن الفرق اليابانية والمسرح البريطاني قد تم اختيارهما للمشاركة في الموسم الحالي.

كانت الفرق اليابانية قد شاركت في الموسم الماضي في عروضها الخاصة.

ومن بين الفرق اليابانية التي ستشارك في الموسم الحالي، فريق «البحر» الذي يقودها الفنان «يوشيدا».

كما ستشارك في الموسم الحالي فرق مسرحية بريطانية، من بينها فريق «البحر» الذي يقودها الفنان «يوشيدا».

بدأ قطاع الأوبرا والموسيقى برعاية يوسف السيسى الإعداد الموسيقي الفني الذي يبدأ من الشهر القادم والذي سيتضمن عددا من الأعمال.

فيما يخص الفرق المسرحية المصرية، فقد تم اختيار فرق مسرحية مصرية، من بينها فريق «البحر» الذي يقودها الفنان «يوشيدا».

ومن بين الفرق المسرحية التي ستشارك في الموسم الحالي، فريق «البحر» الذي يقودها الفنان «يوشيدا».



أحد الطالبات في أحد المشاهد المسرحية وترى لجنة تحكيم اللغة العربية المكونة من د. فوزي فهمي وأحمد رستم وزكريا سليمان ونيل منب وكمال ياسين.

مع اختبارات القبول بمعاهد أكاديمية الفنون

تجرى حاليا اختبارات القبول بمعاهد أكاديمية الفنون، وقد أعلنت نتائج القبول بمعهد السبعا.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

فنون مصر المعاصرة في الاتحاد السوفيتي

سيشارك في مهرجان موسكو للفنون التشكيلية لأول مرة، أعمال فنية معاصرة من مصر، من بينها أعمال الفنان «يوشيدا».

ومن بين الفنانين المصريين الذين سيشاركوا في المهرجان، الفنان «يوشيدا» الذي يقود فريق «البحر».

ومن بين الفنانين المصريين الذين سيشاركوا في المهرجان، الفنان «يوشيدا» الذي يقود فريق «البحر».

ومن بين الفنانين المصريين الذين سيشاركوا في المهرجان، الفنان «يوشيدا» الذي يقود فريق «البحر».

ومن بين الفنانين المصريين الذين سيشاركوا في المهرجان، الفنان «يوشيدا» الذي يقود فريق «البحر».

ومن بين الفنانين المصريين الذين سيشاركوا في المهرجان، الفنان «يوشيدا» الذي يقود فريق «البحر».

ومن بين الفنانين المصريين الذين سيشاركوا في المهرجان، الفنان «يوشيدا» الذي يقود فريق «البحر».

ومن بين الفنانين المصريين الذين سيشاركوا في المهرجان، الفنان «يوشيدا» الذي يقود فريق «البحر».



تجدرى حاليا اختبارات القبول بمعاهد أكاديمية الفنون، وقد أعلنت نتائج القبول بمعهد السبعا.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

ولم تكن تعرف على مستوى اللغة الجديدة لطلاب الأكاديمية بمختلف معاهدها استعدادا من الإستاذة الذين كان لهم احتكاك كبير بالمعاهد الجديدة في البداية.

في صالون الفن

... على الولايات المتحدة إلى الاهتمام بالفن ...

... في صالون الفن ...

في صالون الفن

... على الولايات المتحدة إلى الاهتمام بالفن ...

... في صالون الفن ...

في صالون الفن

... على الولايات المتحدة إلى الاهتمام بالفن ...

... في صالون الفن ...

في صالون الفن

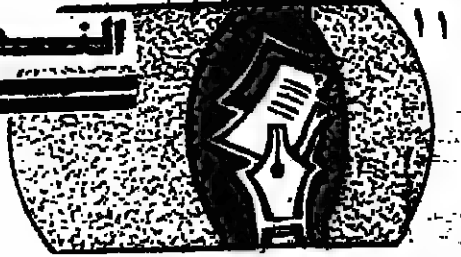
... على الولايات المتحدة إلى الاهتمام بالفن ...

... في صالون الفن ...

في صالون الفن

... على الولايات المتحدة إلى الاهتمام بالفن ...

... في صالون الفن ...



حوار واسع حول التعليم الجامعي ودوره في صنع التقدم الحضاري لمصر : الجامعة .. نهضة المجتمع

تتابع هذه المناقشات الهامة حول التعليم الجامعي في مصر من خلال ثلاثة خاضري رئيسية هي : علاقة الجامعة بالدولة .. وعلاقتها بالمجتمع .. وعلاقتها بنفسها .. وفي تقديرنا فإن هذه الأبعاد الثلاثة إذا استقامت .. ازدادت قوة الجامعات وتضاعف عطاؤها سواء للدارسين داخل أبوابها أو المجتمع الذي جاءت م رحمته وتستهدف تربيته ومواكبتها لحروب الكواكب في الفضاء .. وتحقيق أقصى مدى ممكن من رفاهية الإنسان على الأرض .. وكما رأينا معا .. فلقد استعرضنا القضية بكل عام في الحلقة الأولى وبدأنا في مناقشة علاقة الدولة بالجامعة (الجمعة ٩/٦) ثم انتهينا من هذا العنصر وبدأنا في الحوار حول دور الجامعة في المجتمع وعلاقتها به (الجمعة ٩/١٣) واليوم تتساقف مناقشة نفس العنصر لعله من أهمية سواء في حل المشكلات الراهنة أو في استشراف الغد من خلال دراسات مستقبلية .. وللتذكير فقد انتهت حلقة الجمعة الماضي بديث الدكتور عبد الرزاق عبد الفتاح الذي قال : إن مهمة العلم ورجاله ليست فقط اكتشاف قوانين الطبيعة وإنما استخدامها في تقدم وتربية المجتمع .. وأن القضية ليست واكتساب المهارات وتخزينها فحسب إذ أن هذا يضر بالجامعة وبالبلد كله !

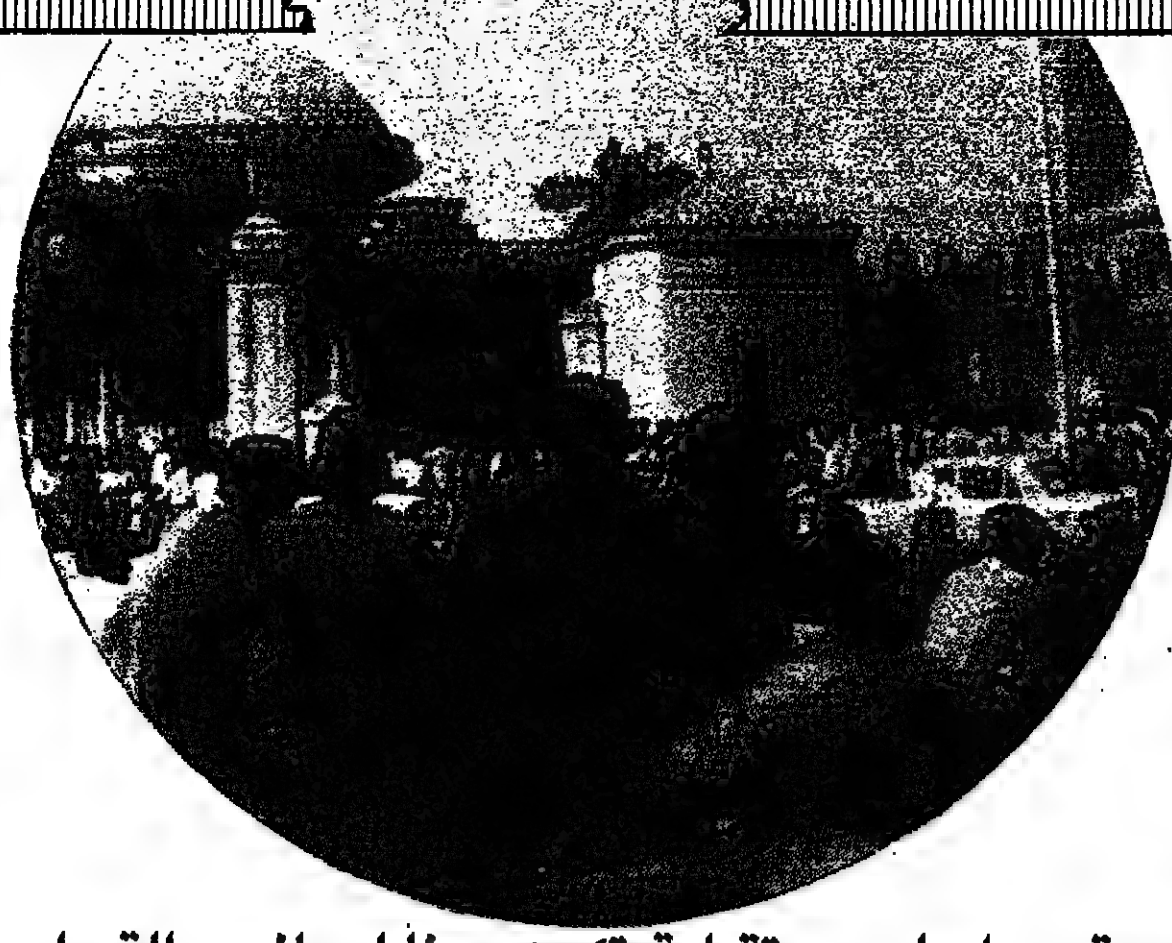
أذن .. ماهي القضية ؟
• الدكتور عبد الرزاق عبد الفتاح : القضية هي رفع مستوى الحضارة للمجتمع .. وإذا لم يكن التعليم الذي قادرا على هذا فلا خير فيه ! هذه هي المهمة الأساسية للجامعة كما أن مهمتها .. وأطلق في هذا مع الدكتور مصطفى كمال حلمي - الأسبق - في قيادة الحركة الفكرية للمجتمع وأكثر من هذا يجب أن تساهم في صنع لراي بحيث لا يصدر قرار إلا بعد طرحه على رجال العلم .. وهذا لا يفسد قيدا على صنع القرار وإنما يساعده .. قبل اتخاذ القرار يحتاج إلى معلومات وتحليل وهذا ما يمكن أن تقوم به الجامعة ورجال العلم ..

أما بنسبة لدورها في التوعية والتثوير فعندى حساسيتنا هذه .. لأن الإنسان لا يتحرك نتيجة لتوعية وإنما نتيجة للحاجة ومن هنا تأتي أهمية وحساسية القيادة والإدارة في توليد الحاجة في المجتمع في التطور والتقدم .. برامج مجموعة التعليم المتدني وتقوم الحكم لها .. فضلا : هل العلم قيمة وفللمستقبلين به قيمة ؟ وما مدى احترامنا وأهمنا وإلهامهم في صنع القرار وفي أحداث تغير صحيح ؟

أدوات لتغيير وموقفه
• فإن التعليم لا يتغير إلا بتغير المجتمع نفسه .. إن بذور التغيير تكمن في التعليم ذاته .. لأن الذين يتعلمون والمثقفين (العلم والأدب والثقافة) يكون كوكبنا شاملا بمعنى عدم قبول أي شيء كما هي .. إنما بعد تقييمها .. وتغييرها .. ولذا نشأت وما نتجتها وهذا مما يوجد بذور التغيير .. لأن من السهل بيع الفكر والتقدم والمعرفة وهذا فالطور مسألة حتمية لا تتغير .. ومن جرة من علم يتقدم باستمرار لا يمكن أن نستمر إلا إذا تقدمنا .. لا يمكن أن نتقدم إذا لم تكن

أدوات لتغيير وموقفه
• فإن التعليم لا يتغير إلا بتغير المجتمع نفسه .. إن بذور التغيير تكمن في التعليم ذاته .. لأن الذين يتعلمون والمثقفين (العلم والأدب والثقافة) يكون كوكبنا شاملا بمعنى عدم قبول أي شيء كما هي .. إنما بعد تقييمها .. وتغييرها .. ولذا نشأت وما نتجتها وهذا مما يوجد بذور التغيير .. لأن من السهل بيع الفكر والتقدم والمعرفة وهذا فالطور مسألة حتمية لا تتغير .. ومن جرة من علم يتقدم باستمرار لا يمكن أن نستمر إلا إذا تقدمنا .. لا يمكن أن نتقدم إذا لم تكن

أدوات لتغيير وموقفه
• فإن التعليم لا يتغير إلا بتغير المجتمع نفسه .. إن بذور التغيير تكمن في التعليم ذاته .. لأن الذين يتعلمون والمثقفين (العلم والأدب والثقافة) يكون كوكبنا شاملا بمعنى عدم قبول أي شيء كما هي .. إنما بعد تقييمها .. وتغييرها .. ولذا نشأت وما نتجتها وهذا مما يوجد بذور التغيير .. لأن من السهل بيع الفكر والتقدم والمعرفة وهذا فالطور مسألة حتمية لا تتغير .. ومن جرة من علم يتقدم باستمرار لا يمكن أن نستمر إلا إذا تقدمنا .. لا يمكن أن نتقدم إذا لم تكن



• الدكتور عبد الرزاق عبد الفتاح



• فوزي عبد الكادر

إذا لم يسهم التعليم الجامعي في رفع مستوى البلد فلا خير فيه !

المكان والمكانة يحده دورها مليون تخرجوا من الجامعات خلال ستين عاما بنور تغيير المجتمع توجد في العلم ولكن التعليم لن يتغير الا بتغير المجتمع

متى تقوم الجامعة بدراسات مستقبلية تكون عوناً لصانعي القرار .. وتواجه التحديات

اشترك في « النسبة »

• الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمي الأسبق - الدكتور عبد الرزاق عبد الفتاح الرئيس السابق لجامعة حلوان وعضو المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي - الدكتور عزت خيري الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات - فوزي عبد الكادر وكيل أول وزارة التعليم العالي - الدكتور أحمد خالد علام استاذ التخطيط الإقليمي والعمراني بهيئة الأهرام - الدكتور محمد البني استاذ الزراعة عين شمس

ومن : الأهرام : محمود مراد



• الدكتور أحمد خالد علام

استقبلية .. عن العلاقة بين القوتين العظميين و .. عن مستقبل الحرب الباردة .. الاستخدام النووي .. صراع الفضاء .. أو عن المنطقة العربية .. أو عن الصراع العربي الإسرائيلي .. أو غير ذلك .. في حين أن الجامعات قد تحولت إلى مكاتب لتتبع الدرجات فقط ؛ ولذلك فإن أول خطوة على الطريق الصحيح هي عدم تقييم الشهادة وإنما تقييم الشخص .. وأن تتخذ الجامعة مكانها الفعال المطلوب ..

الأهرام استاذان في إضافة بسيطة وهي أن الجامعات كانت في فترة سابقة تقوم بأبحاث ليست لها علاقة وطيدة بالمجتمع ولم يكن يستفيد منها بل وليست منشورة باللغة العربية في مصر وقد سبق أن ناقشنا هذا في ندوة سابقة وعرفنا هذه الحقيقة رغم صرف ملايين الدولارات ؛ ولكن إذا كانت الجامعة الآن قد أصبحت توضع دراسات عن عشر قضايا أو سياسات علمية .. كمال حلمي .. يجري العمل في ٣٥٠ مشروعا تطبيقيا لهذه المسألة هامة .. إذ أنه من الضروري بالفعل مشاركة الجامعات في صنع القرار في الخطة الخمسية القادمة بشكل فعال .. ولكن في رأيي لعله تنقص مسألة هامة .. هي أنه إلى جانب مساهمة الجامعة بدراسة ما يطلب منها .. فلهذا علينا أن نتغير بقتنم المشكلات واستشراف ما هو متوقع بما يسمى بالدراسات المستقبلية سواء في القضايا الداخلية أو الخارجية .. أو السياسة بالمعنى الحرفي للفظ كلمة سياسة ..

فقط نحن نعرف أن جامعات أوروبا والولايات المتحدة وغيرها من البلاد المتقدمة .. تجري دراسات



• الدكتور مصطفى كمال حلمي

حقيقة للتاريخ لقد بلغ عدد خريجي الجامعات منذ ١٩٢٥ .. عندما صارت الجامعة رسمية وحتى سنة ١٩٨٤ نحو مليون خريج ونحو ١٢ ألفا من حملة الدكتوراه والمجستير غير آلف من حملة الدبلومات العالية ..

في سنة ١٩٦٩ شاهدت الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون يفتتح محطة تنقية مياه مجارى في شيكاغو وخلال الاحتفال قدموا له كوبا من الماء الناتج من المحطة ليشرىها .. وأخيرا .. هذه الأيام نسمع ونقرأ عن مجارى الاسكندرية والخلف في جامعتها حول كيفية التخلص من هذه المجارى والقضايا في البحر ! حقيقة .. نندم !!

ان العالم الذي لا يحتاج المياه مثل الولايات المتحدة التي يبلغ معدل سقوط الأمطار فيها مترا تحفظ على كل نقطة .. ونحن الذين لا يزيد معدل سقوط الأمطار عندها على سنتيمترين فقط نرعى المياه في البحر !

هل هذا معقول ؟
• أين دور الجامعات والعلم وكيف تكون خدمة المجتمع ؟

الحوار مستمر
الجمعة القادم

الاهرام .. وسياك شخصيات نشرت في الاهرام والامرام الاقتصادي وعندما جئت في حديث عن افكار دعوتك لهذه الندوة .. ويشرفنا ان نتلقى اي دراسة أو أي فكرة أو أي رأي ..

• الدكتور محمد البني : إذا أخذ الأستاذ الجامعي مبادرة وكتب رأيا فلهذا يفعل فيه .. أنه إذا أرسله إلى الوزير المختص فهذا لمشغوليته سيحيلها إلى جهاز ما .. وهكذا .. ولذا أرجو أن تكون الصحافة هي حلقة الوصل بين الجامعة والمسؤولين وبين الجمهور والمسؤولين .. يعني أنا شخصيا كتبت ونشرت ولكن لا يرت يكون فيه صفحة أو جزء ..

• الأهرام : لا اعتقد أن الصحافة تلحق بلها دون أراء أساتذة الجامعة .. أو أي صاحب فكر ورأي .. بل أنها تبحث عن أي دراسة أو فكرة جديدة .. وهذا متفعله في الأهرام .. بل أنني نشرت عشر دراسات في الأهرام .. هذه الصفحة وغيرها .. كما دعوت عشرات الأساتذة والعلماء إلى ندوات

• الأهرام : لا اعتقد أن الصحافة تلحق بلها دون أراء أساتذة الجامعة .. أو أي صاحب فكر ورأي .. بل أنها تبحث عن أي دراسة أو فكرة جديدة .. وهذا متفعله في الأهرام .. بل أنني نشرت عشر دراسات في الأهرام .. هذه الصفحة وغيرها .. كما دعوت عشرات الأساتذة والعلماء إلى ندوات

الرئيس العامة لمرکز مياه القاهرة الكبرى ٤٢ شارع ميليس ص ٥٥ - ١١ ٥١١ - القاهرة

تعلن الرئيسة عن طرح العمليات الآتية في مناقشة عامة بين القطاعين العام والخاص :

م	اسم المناقشة	تاريخ فتح الظائق
١	توريد ٤٠ سيارة أتوبيس وقطع غيارها	١٩٨٥/١٠/٥
٢	توريد ٢٠ سيارة ميكروباس وقطع غيارها	١٩٨٥/١٠/٧
٣	توريد ٥٠ سيارة نقل حمولة ١ طن وقطع غيارها	١٩٨٥/١٠/٩
٤	توريد ٣٠ سيارة إيمان وقطع غيارها	١٩٨٥/١٠/١٢
٥	توريد ٢٠ سيارة شفاط وقطع غيارها	١٩٨٥/١٠/١٤

وتطلب الشروط والمواصفات من راقا المزايا بالرد الثالث بالمراتب أعلاه مقابل خمسة عشر شهرا لكل مناقشة على حدة ، ولأمر مود لبقول البطاقات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المرفق من كل مناقشة ، وتوضع البطاقات في مغلف مغلق ويوضع بالبريد في المدة المذكورة بالبريد بالبريد السادس ..

ويجب أن يصح كل عطاء وأموال استاذ قيمة ٢٠ من قيمة البطاقة وتزاد إلى ١٠ من قيمة العطاء كتمويل نهائي عند التسليم وقيمة البطاقة الضريبية شرط أساسى لا تقبل المناقشة لهما ولا يمكن بلتقت إلى العطاءات :-

- ١- غير المستوفاة لشروط التأمين الاستاذ كامل
- ٢- غير المستوفاة بكشوف لقطع الغيار ..

نقطة أخرى .. هي أنه على المجتمع أن يتغير بنفسه إلى الجامعة فيعرض عليها مشكلته ويطلب منها التعاون وهناك جامعات في الخارج

■ ■ ■ بدأت الحياة الاجتماعية تعود الى القاهرة بعد ان انتهت الاجازة الصيفية والتي ترتبط في الغالب في بلدنا ببدء العام الدراسي الجديد

ومع بدء العلم النراسي والعام الهجري نرجو
الأولادنا التوفيق في دراستهم وعلمنا سعيدا علينا
جميعا .
وقبل ان نتابع الأنشطة التسمائية المختلفة في
ملائنا كنفت في حولة في بعض البلاد الإرومية

ولم تمنع الاجازة من تدوين بعض اللقطات التي
لاشك ان فيها معلومة لئلا يباس بها :

■ ■ ■ في ألمانيا الغربية في بلدة دوسندورف
فوجدنا بمهرجان كبير اقيم في اهم شارع تجارى
في هذه المدينة التي يكثر فيها احد انهارها

اشتهرة .. الشارع يضم على الجانبين اهم
المحال التجارية .. اما عن سبب اقامة هذا
المهرجان الذي استمر يومى العطلة الاسبوعية
السبت والاحد ، فهو الانتهاء من وضع اخر
حجر فى إعادة رصف الشارع الذى يبلغ طوله

حوالي كيلو ونصف الكيلو والذي اسهم مواطنو المدينة بالكثير في اعمال رصفه التي استغرقت عاما .. وبالمنسبة يختلف الرصف هناك عنه عندها فهناك يتم بوضع احجار معينة لمساء جدا ويقسم الى عدة حارات لكافة الاستعمالات

حتى للمعاقين الذين يستعملون عجلاتهم الخاصة والدراجات سواء البخارية او الاخرى الخ .. ثم انه يضم بعض المقاعد المنتشرة هنا وهناك على ضفاف النهر.

واقعة على جانبي الشارع بالاتفاق بينهم
وعولت في المهرجان بعض الفرق الموسيقية
والمسرحية ولم تسهم بلدية الدية بغير
السماح بلقمة المهرجان وتعطيل المرور طوال
يوم السبت والاحد .. اما ماذا كان يضم

المهرجلان .. فلا يستطيع ان اصف كل ركن فيه
ولكنه ضم مثلاً اكبر عرض لأزياء الشتاء القادم
لوق مسرح اقضه احد بيوت التجميل واشترك
فيه عشرة بيوت ازياء لمرءة والرجل وللأطفال
بيوت الخبز لآباء وللمراه والمطبخه .. قديم

ويعتبر المسرح في العراق جزءاً من الحياة الاجتماعية والثقافية، وهو يعكس الواقع الاجتماعي والسياسي في العراق. المسرح في العراق له تاريخ طويل، وهو يعتبر من أهم الفنون الشعبية في العراق. المسرح في العراق له دور كبير في التوعية الاجتماعية والسياسية، وهو يعتبر من أهم الوسائل للتعبير عن الرأي العام في العراق. المسرح في العراق له دور كبير في التوعية الاجتماعية والسياسية، وهو يعتبر من أهم الوسائل للتعبير عن الرأي العام في العراق.

وجميع أنواع الإكالات المشهورة هناك وأنواع البيرة التي يشربها الشعب لها سلحلت كبيرة ثم الحلوى بجميع أنواعها لها ركن واحتياجات الأطفال مثل السجادة المصنوعة من المطاط

وإذا كانت الصحة المزعومة لها ركن فهي وغيرها من
بالونك وكور توضع بلبلان .. وقد اعجبني
اشعب الذي كان يرفض كثيرا متوزعه شركات
السجل من عب للدعاية لانهم هناك
لايخونون .

كما ضم المهرجان فرقا موسيقية شبابية كثيرة وبعض المطربين المشهورين والكل جاء للبلدان للاشتراك ..
المهم هو ان الغرض من هذا المهرجان كان لتعويض ماقدسه الشعب في اعمال اعداء

الرصف .. هل يلتري يمكن أن تكفر محافظة القاهرة في إقامة مثل هذا المهرجان بعد الانتهاء من جفر مترو الانفاق علينا ... مع الوضع في الاعتبار مقدار مائتسينا هنا من هذا الحفر ومائتسياه هم من اعدة رصف الرصيف هناك .

ماجدة مهنا

اعلانات مبدوء

ach 5 rooms
ids Tel
8

Modern fur-
At Heliopo-

* فيلا بورين لغتي غرف شارع
14 رقم 16 مسكن الحليمه
* عمارة 16م² بسليمان باشا
الوسطاء يمتثلون ٧٠٥٨٤٥
* للبيع فيلا ٢٣٠ م² طوابق
باجل موقع بمصر الجديدة ت

760031
21 from 9

ت ٧٨٣٦٦
* منزل لربعة ادوار بحدائق
القبية مساحتها ٢٢٠ م بواجهتين
يه شقة خالية ت ٨٣٥٧٨
* منزل ٥ ادوار مساحتها ١٣٩ متر
تسلم شقة خالية ١٠ ش نجيب
مساحتها ١٠٠ متر بحدائق القبية ت

٢٠٠٠
٨٣٢٧.٦
* لأعلى سعر عملة اول شبرا ٤
نواحي ٥ اوار ٧ شناق خكية
قذيلة للتعليه ايراد ٦١٥ قرض
للمنك ٨٣٦٦٨
* منزل بحوش الشرفاوى بالدرج

الأحمر نورين وأرضي إيراد
سوى ١١٠٠ ج تسلم رخصه
تعلية ت ٦٦٥١٨٧
* عمارة بالسيدة زينب ايجار
شهرى ستمائة جنيه بمخزن
لجميع الأغراض مساحته ١٣٠ م

و شقة خليه تلبيس ٨٢٥١٢٧ سويته ١٠١

اشراف: شیفاء الیسی



لم تنس بيت الانبياء العالية انقله للرجل ايضا .. وهذه المجموعة مختارة من خلال العرض في قدمت اخيرا .
 الصباح جاكيت طويل من الصوف الرمادي والجيبوب بالقلاب .. يرتدى معه قميص مشجر
 مغطون رمادي فاتح .
 الصباح انا جاكيت من الصوف البني مع بنطالون بني ، وقمصان كاري فاتح بديعة ، معه جاكيت

中国书画函授大学肇庆分校

والتي تجمع بين
أشياء ما تواجهها
أسف التي غالبا ما
القيوم وتعود
لصفتها

طاعة الذكوة هي
مع قيادة سفينة
ية الى بر الامن فلا

عليها ان تعرف ان
المشكلة ليست
تفهم ، فكلما

فلا مكان لبقاء
أمة فوق الرمال
قام بها مؤخرًا
ع في المركز القومي
ظهر أن معدلات

هناك تعامل على أساس
الزوجية كما أنها تؤكد على
الأمور بعبارة وصيغة

ووصل الى ٣٦ ٪
عام ١٩٨٠ للجهاز
ما نسبته ١٨ ٪

الاختیار فی الزواج بین الایماء الرقیقین
وابنائهم فكان ترتیبهم کالتی بالنسبة
للایماء :

يلجأ اثنان أصلاً للزواج ثم الجمال يليه
الغنى وأخيراً التعليم
أما بالنسبة للإثراء فالتزويج الاختياري
يقاد بالأسفل ثم الأخلاق والسمعة يليه
بإتقان أصلاً للزواج ثم الغنى يليه الجمال
وأخيراً التعليم
وترى د . سامية الساعاتي أنه من
التقصص أن تقارن بين شبيب الأسس
وشبيب البوم لكي تلاحظ تقيماً لصالح
لحكما فالشبيب في كل مجتمع هو نتاج
ظروف لحقته بمعنى أن شبيب الأسس
هو نتاج ظروف إجتماعية واقتصادية في
الأسس أما شبيب البوم فهو نتاج وإقرار
وتكسب للتشريف الاجتماعي
والاقتصادية والتفسيص الحسية به
البوم . ومتضى مليون أن يقال في هذا
السند هو وصف أحوال الشبيب في
للغنى والمناخ كي نرصد التغيرات
الهامة التي طرأت عليه ويذكره تكمن أكثر
قهما لظواهر توجد عند الشبيب الأثري
تحتل في فهمها إذا لم نتركها في سياقها
التاريخي والاجتماعي ومن منظور التنقير
الاجتماعي . فالأسرة القديمة كانت
متعددة الوصائل فمنها تربية الأبناء
وتنشئة وخلق شخصية المسئلة والرضا
كانت عمدة بمعنى وجود الجد والجدة
والاعمال ونوحيات والأولاد في منزل
واحد أما الآن فالأسرة فردية تتم
الزوج والزوجة والأبناء فقط ويترك ذلك
في أسباب إجتماعية كثيرة في مصطنع
تتكاد الأسرة خاصة وقد شهد المجتمع
المصري منذ بداية السبعينات حالة
تفكك هذا الجانب الاجتماعي
الاقتصادية . التي غيبت من مفهوم
الزواج ومن قبله من ضمان استمرار
حل المشكلات التي تواجه الراغبين في
الزواج لردا لأوضاع متصلة الدواعي .
وتقصيف سلمية الساعاتي أنه من
أهم الأسباب التي أدت إلى تغير مفاهيم
الزواج خروج المرأة إلى العمل فمشاكل
الزوج أجهده في إدارة المنزل أدت إلى
خلق فجوة جديدة له . نرى . قالت . ما .

والازمات التي تواجهها
بشكل مباشر أو غير مباشر.
الزوجة، فإن غلبة هذه
الازمات تكون سبب سوء
المزاج.

والناحية الثقافية ، و
ومستوى التعليم ، والنضج
الى جانب اختلاف التقاليد
شباب اليوم يختلف عن

فشل زيجات كثيرة بالرغم من
الحب لو ما يعتقد انه حب
اهمية القدرة على فهم
الزوج ، وتقدير مسئوليات

أما بالنسبة لفارق السن
الفرق بين الزوجين يجب أن
5 - 10 سنوات .
استخدام الحرية

تقول إحدى ربات البيوت
شريك الحياة يختلف من وقت
لآخر، الماضي لم يكن هناك للفتاة

المثالي في نظرها هو
 جبل البيت ، فيتميز
 بعقودته المادية على
 ، كما أنه الشخص

يجب عليها أن تحسن اختيارها لشريك حياتها في اختيارها لشريك حياتها بالتروي والتفكير قبل الإقدام ومن وجهة نظرها أن إختيار النسة لفارق السن الذي لا تسيطر عليه من الأنثى والتفكير في احترام زوجها ومصون النسبة لفارق السن

والمعجزات :
رواية عبيد أنها

ولعلم النفس
فيؤكد د. محمود علا
الاعصاب والامراض الن
العيني أن الزواج من اخط

من سعادته ومستقبل أسرة القوار ، لهذا فالزواج يعتبر أساسية بالنسبة لبنى البيت الزواج المحكم بصلابه في

يترتب على ذلك بعض المشاكل
الازواج يكونون غالبا
التوافق وعدم النجاح
النسبة

الخطوط الجوية الكويتية التي عودت
والتي تجدد المستثمرين بتشييدها المتعددة
طائراتها الخمسة، تقدم الآن اتصالاً
بجميع أنحاء العالم، بالإضافة إلى
الدائمة في كافة الخدمات.

خطوط الكويت الجوية
KUWAIT AIRWAYS

— **مجلس القضاء**

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

—

Circumstance	Percentage (%)
If someone is attacking you	85
If someone is threatening you	75
If someone is harassing you	65
If someone is insulting you	55
If someone is annoying you	45

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

...



اليوم باستاد القاهرة

الأهلى يواجه « تنين » بنين فى لقاء العودة الحاسم لدور الـ ٨ فى كأس افريقيا !

استعادة الثقة .. و « عودة الأول » هدف من الأهداف التى ننتظرها فى المباراة !

فى السابعة من مساء اليوم باستاد القاهرة .. يواجه الاهل فريق دارجونز بطل بنين فى مباراة العودة بدور الـ ٨ لبطولة افريقيا لكأس الكؤوس . وليس « التنين » وحده هو الذى يواجه الاهل فهناك معه اللقب ايضا ! . بطل مصر اذ يواجه اليوم حارسا نفسيا .. مطلوب من لاعبيه ان يتخطوه بنجاح بعد ان عبروا الحلق الاول فى كوتونو حيث انتهى لقاء الاهل بالنتيجة ١/١ وهى نتيجة طيبة فى حسابات كرة القدم الا ان المطلوب من لاعبي الاهل اليوم الفوز وتقديم عرض جيد بعيد الاول فى الكرة المصرية التى تعيش حاليا فترة كآبة ويوسط جو ملبد بالغيوم .

٥٦ مشجعا مع الدراجونز

وصلت الى مطار القاهرة على طائرة خاصة فى الخامسة بعد ظهر امس .. بضعة افريق الدراجونز الكروية على رأسها وزير الشباب فى بنين وتضم ٨٦ فردا منهم ٥٦ مشجعا ، الفريق توجه الى الفندق ، ثم الى الاستمر واجرى امس لحدث الاضواء تدريبه الاول والآخر فى القاهرة . استعدادا لمباراة الليلة ، التى ستبدأ فى الساعة مساء تحت الاضواء باستاد القاهرة .

قوى .. ام ضعيف
وقبل ان نخوض فى الحديث عن مباراة اليوم واحتمالاتها ورجال الاهل وطريقة لعبه المتوقعة وغير ذلك من الامور التقليدية هناك سؤال يفرش نفسه وهو : ما نوع الفريق الذى يواجه بطل مصر ؟ هل هو فريق قوى يستوجب اللعب معه الحذر ام انه متفلس ضعيف سهل الماتل ؟ لان بنين ليس لها تاريخ كبرى ؟
الحقيقة ان مسألة تصنيف الفرق الى قوى وضعيفة ليست من الثوابت المسماة التى يمكن الاخذ بها لان كرة القدم واية مباراة كلها متغيرات والحكم النهائي لا تظلمه سوى بعد انتهاء الـ ٩٠ دقيقة ولقاء الاهل ظهر الدراجونز بمستوى متوسط والغريب ان الاهل كان قادرا على الفوز من فرستين .. ومنافسه ايضا كان قادرا على الفوز من فرستين .. ان كل شيء راي شىء وارد ان كرة القدم .. وتتغير

طريقة .. بلا ارقام
و .. ويعدا عن تصنيف النافس مسبقا قبل مباراة اليوم مطلوب من الاهل ان يلعب بأسلوبه .. وان يذوق الـ ٩٠ دقيقة بكرة .. وكانت مباراة البطولة هذه هى كرة القدم دائما وابدا .. وبصفة .. الحساب ايضا ، وكفى بطل مصر اليوم التعامل السلبى او الغيبي راي تنبؤ ليمسد الى الدور قبل النهائي وتلك فرصة حسابية ترجح كفة من منافسه .. لكن ماذا عن اسلوب اللعب المتوخى لبطل مصر الذى يخوض مباراة فى دفاعه من قلبه الافريقي ؟
لان الاهل يلعب على ارضه وبين جماهيره ولانه حقق نتيجة مطمئنة فى لقاء الاهل سيقول ان الفريق سيلعب بأصناف هائلة وسيهاجم .. كالغناد .. ضمن الترتيبات ستكون طريقة اللعب ٣/٢/٤ هجومية .



حسين المستكوى

لها لرقام صماء هذا اذا كنا نرى فى الفوز المخرج بعرض قوى فيه حلالة الكرة ومتعتها !
القلب .. والعقل
ول شدة مكنتات فريق الدراجونز .. ول كل شرف للمباراة وحقه لاسي الامم ومن متاعية للتدريب يتقرر ان يركز بطل مصر على جبهة اليسرى كفتاح للعب والهجوم والمهاجمات وكيف متحرك كل الحرية فمثلا يقدم ربيع ياسين عند الاستحواذ على الكرة فينتقل معه ظاهر ابو زيد ..



محمد عبد المطلب

الاشارة .. حيث يشكو من بعض الكدمات بينما تستخدم الجهة اليمنى فى سحب الفريق وتحريكه للعب بواسطة مصطفى عياد ومحمود الخفيف ولهم ان الاداء ككل يأتى فى إطار التمسك بالوحدة والتضامن السريع الملائم والامم احكام السيطرة على وسط اللعب فهذه اللحظة هى قلب وعقل الفريقين وماذا يحدث اذا توقف القلب عن النبض او لنقل تفكير العقل ؟



علاء ميهوب

الاشارة .. حيث يشكو من بعض الكدمات بينما تستخدم الجهة اليمنى فى سحب الفريق وتحريكه للعب بواسطة مصطفى عياد ومحمود الخفيف ولهم ان الاداء ككل يأتى فى إطار التمسك بالوحدة والتضامن السريع الملائم والامم احكام السيطرة على وسط اللعب فهذه اللحظة هى قلب وعقل الفريقين وماذا يحدث اذا توقف القلب عن النبض او لنقل تفكير العقل ؟

بطولة افريقيا لكرة اليد

مصر وصلت إلى الدور قبل النهائي

واصل المنتخب المصرى لكرة اليد انتصاراته فى البطولة الافريقية التى تقام بمبارياتها حاليا فى انجولا محققا فوزا الثلث على التوازي وكان على حقيقى الاستقلال ٢٢/٢٤ .. وبهذا الفوز وصلت مصر الى الدور قبل النهائي للبطولة بصرف النظر عن نتيجة مباراتها مع انجولا التى تعقب على أرضها ووسط جماهيرها حيث يتبع فريقها فى اللعب ما لا يقل عن ٣٠ ألف متفرج من كل مباراة .

ماراثون التجديف من القاهرة لرأس البر

يقام غدا ويشترك فيه كارلشتار الالماني

يخطى اللواء يونس الانصارى رئيس اتحاد التجديف فى الثالثة صباح غدا اشارة البدء لسباق ماراثون التجديف : القاهرة - رأس البر والذى يشترك فيه فرق الشراعة والمخولون العرب والمندى المصرى مع فريق كارلشتار الالماني الغربى .

تسعيما في القاهرة

لحضور قرعة كأس الامم

وصل الى القاهرة امس « تسعيما » رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم برفقة عمر سائى رئيس لجنة الحكام بالاتحاد واوبو نائب الرئيس .. وذلك لحضور قرعة نهائيات كأس الامم الافريقية التى تجرى يوم الاثنين القادم .

اتحاد الخماسى يجدد عقد المدرب البولندى

قرر اتحاد الخماسى الحديث تجديد عقد المدرب البولندى « مكد » بوجدان .. مدربه البولندى المشرف على الفريق القومى وذلك ضمن استعدادات الاتحاد لبطولة مصر الدولية التى تقام فى اكتوبر القادم .

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العربية للتصنيع

مصنع صقل لصناعة التطورة

بعلت المصنع عن

بيع عربات وموتوسيكلات مستعملة بحالة جيدة وقطع غيار سيارات جديدة

بالمزاد العلنى وهى :

١- العربات المستعملة :

عربة فيات ١٣١ موديل ٧٧	عربة فيات ١٤٥ موديل ٧٥
١ ميكرو داس فوكس	عربة اسعاف اسكودا
١٤ اتوبيس نصر ٣٥ أكيا	١٠ اتوبيس تاتا موديل ٦٥
٣ اتوبيس اسكودا موديل ٧٦	٦ لورى نصر موديل ٦٤
٧ لورى تاتا موديل ٧١	٤ موتوسيكلات جاوا

٢- قطع غيار سيارات جديدة ماركات :

فيات ١٤٥ ١٤٨ ١٠٠ ١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠	١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
---	--

٣- قطع غيار سيارات جديدة ماركات :

١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠	١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
--	--

٤- قطع غيار سيارات جديدة ماركات :

١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠	١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
--	--

٥- قطع غيار سيارات جديدة ماركات :

١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠	١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
--	--

٦- قطع غيار سيارات جديدة ماركات :

١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠	١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
--	--

٧- قطع غيار سيارات جديدة ماركات :

١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠	١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
--	--

٨- قطع غيار سيارات جديدة ماركات :

١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠	١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
--	--

٩- قطع غيار سيارات جديدة ماركات :

١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩



للخدمة الشاقة
CONTRACT

من إنتاج : شركة الشرق الأوسط لصناعة السجاد

مكة

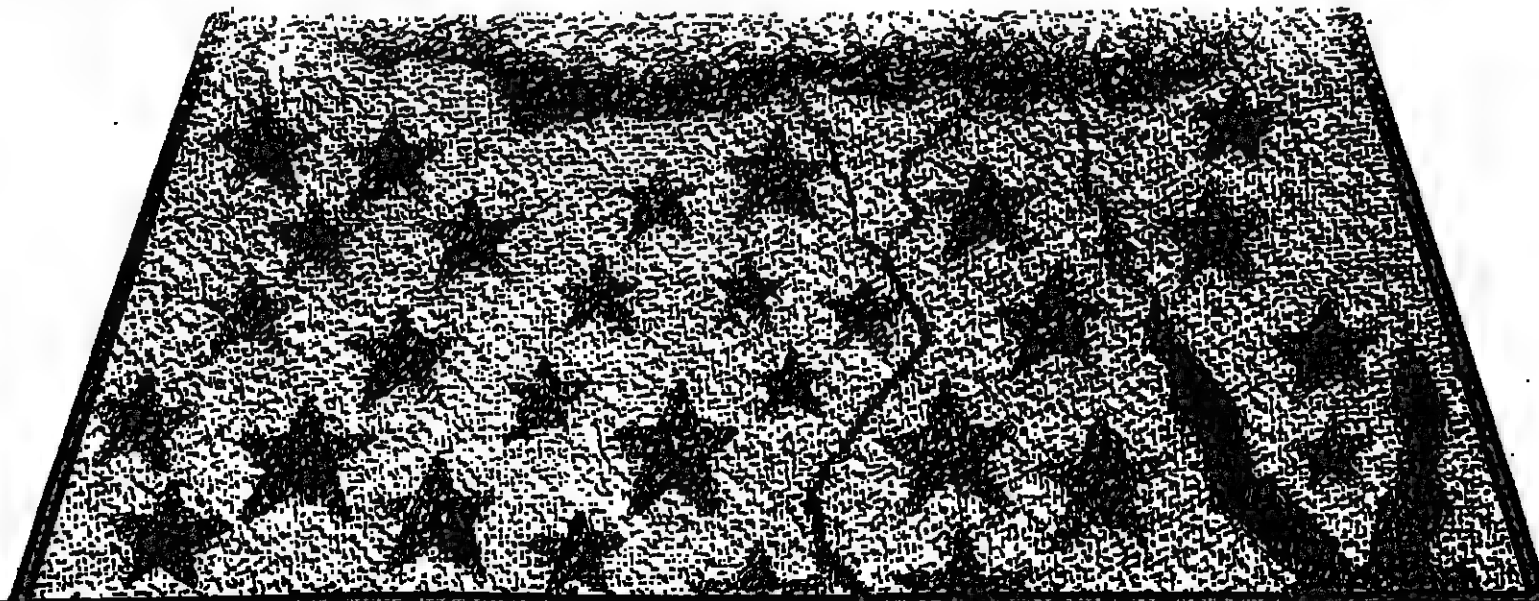
ينزل ليفرش أرض مصر بالجمال وقوة التحمل والذوق الخاص

إنشاج حققته الأيدي المصرية لخدم المؤسسات الفندقية والسياحية والهيئات والشركات بعد أبحاث امتدت على مدى ثلاث سنوات بالاشتراك مع بيوت الخبرة الأجنبية المعروفة عالمياً.

ونقدم عرضاً خاصاً في فندق حارث
على مدى ٨ أيام من ٢٠ إلى ٢٧ سبتمبر
يرجع إليه كبار رجال السياحة والفنادق
والبنوك ولبار مهندسي الديكور وشركات العقارات

في الحاسبات الإلكترونية IBM
في أنواع الصباغة CIBA GEIGY
في تكنولوجيا الصباغة BAYER
في آلات النسيج TUFTCO
في فنون الطباعة ZIMMER
ولمينة الصوت الدولية IWS

تخرج مكة الخمس نجوم للخدمة الشاقة CONTRACT لأول مرة كإنتاج مصري صميم ليس له مثيل في الشرق الأوسط - معالج كيميائياً ضد الاتساخ والحشرات والاستاتيكية والحريق .



هكذا... فإن شركة الشرق الأوسط لصناعة السجاد "مكة"
تحتضن قديراً في سبيل رفيع الاسم محمد جاليل في مجال صناعة السجاد والموكيت
على المستوى العالمي

بسم الله الرحمن الرحيم

صديق الله العبد

وقل اعملوا فليس يترككم الله عملكم ورسوله والمؤمنين

... انطلاقا من جهود الدولة في مجال التنمية السياحية باعتبارها مصدر هام من مصادر الدخل القومي . وفي إطار الخطة الشاملة لمحافظة بورسعيد والتي تتضمن تنمية السياحة كجزء من المخطط العام للتطور والتنمية بغرض خلق مصادر للرزق وموارد اقتصادية تقدم شعب بورسعيد وإيمانا بمستقبل بورسعيد السياحي . قام شعب بورسعيد بمبادرته الإيجابية بتأسيس شركة

بورسعيد للاستثمار السياحي لاستغلال الخزايا الطبيعية التي عباها الله لمدينتنا الحبيبة بورسعيد والتي تتمثل في شاطئ متميز يمتد إلى نحو ٤٠ كم قرب بورسعيد ومنطقة تفرقة القناة الجديدة ببورفؤاد وكذا بعض شواطئ سيناء في حدود محافظة بورسعيد .

عبد الوهاب عبدالوهاب توطه

وكيل الماسين

شركة الاكتتاب العام في أسهم شركة بورسعيد للاستثمار السياحي

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

والجميع من المصريين عاليا جمهورية مصر العربية ولهم على الامانة القانونية للتصرف ومقرهم بمدينة بورسعيد .

فرض الشركة : العمل في كافة مجالات التنمية السياحية وإنشاء وإدارة واستغلال المشروعات الفندقية والسياحية وبصفة خاصة في محافظة بورسعيد ولها على الأخص :

- ١ - إقامة القرى السياحية ومشروعات التعمير السياحي .
- ٢ - إقامة الفنادق السياحية واستغلال الشواطئ والبحيرات ومناطق الجذب السياحي .
- ٣ - إقامة الفنادق والفيلات والفيلات والفيلات .
- ٤ - إقامة المجمعات السياحية وما ترتبط بها من مباني إدارية وخدمات وإقامة المطاعم وسلاسل المطاعم ومشروعات الوجبات الجاهزة .
- ٥ - إقامة للامانة العامة ودور السينما والمسرح .
- ٦ - إقامة للملاعب والساحات الرياضية ومراكز العلاج السياحي ومركز النقاثة والاستشفاء .
- ٧ - مشروعات النقل السياحي البري والبحري والجوي .
- ٨ - تقديم الخدمات السياحية بتوابعها المختلفة وخدمات الإيواء السياحية مع التركيز على السلسلة البينية .
- ٩ - إعداد الدراسات وتقييم المشروعات في كافة مجالات المشروعات السياحية .
- ١٠ - تملك الأراضي والمعارف وإقامة المباني واستيراد الآلات والمعدات والمستلزمات والمهمات اللازمة لتحقيق أغراضها .

مركز الشركة : يكون مركز الشركة ومقرها القانوني بمدينة بورسعيد بجمهورية مصر العربية .

مدة الشركة : ٢٥ سنة تبدأ من تاريخ القيد بسجل التجارى .

تاريخ توحيد المقعد : أول ابريل سنة ١٩٨٥ .

رأس المال : حدد رأس مال الشركة المرحص به بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه (عشرة مليون جنيه) موزع على ١٠٠٠٠٠٠ سهم (مليون سهم) قيمة كل سهم ١٠٠ جنيه . مقسما إليها ٢٥ ألفا مقبل مصروفات الاكتتاب والاداء .

وقد اكتتب المؤسسون في عدد ٧٠٠٠٠٠ سهما قيمتها ٧٠٠٠٠٠٠ جنيه وأدوا ربع قيمة أسهمهم لدى بنك قناة السويس وهو من البنوك المرخص لها بتلقي الاكتتابات . . . وقررت باقي الأسهم للاكتتاب العام .

أسهم المطروحة للاكتتاب : عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام ٣٠٠٠٠٠ سهم (لثلاثة آلاف سهم) قيمتها ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه (ثلاثة مليون جنيه) والقيمة الاسمية للسهم ١٠ جنيهات . . . والاكتتاب قاصر على المصريين فقط .

تاريخ بدء الاكتتاب : يبدأ الاكتتاب من تاريخ ١٥ اكتوبر ١٩٨٥ وفادة شهرين ويجوز قبل باب الاكتتاب بعد عشرة أيام متى تحت تغطية رأس المال المطروح للاكتتاب العام .

التيك لدى يتم الاكتتاب من طريقه : يتم الاكتتاب عن طريق بنك بورسعيد الوطني للتأمين وبنك قناة السويس ومراسله وهما من البنوك المرخص لها بتلقي الاكتتابات ويمكن الحصول منه على طيات الاكتتاب وفي حالة تضرر الحصول على طيات يمكن إرسال خطاب يوضح به اسم المكتتب وجنسية وعنوانه وعدد الأسهم المكتتب فيها وقيمتها ورقم التاب الشخصية أو جواز السفر .

البلد المطلوب منه الاكتتاب : يدفع عند الاكتتاب ربع القيمة الاسمية للسهم المكتتب فيه بواقع ٢٠٠ جنيه للسهم الواحد مقسما إليها ٢٥ ألفا مقبل مصروفات الاكتتاب والاداء ويسد باقي قيمة الأسهم في مدة أقصاها خمسة سنوات في التواريخ وبالطريقة التي يحددها مجلس الإدارة .

أعضاء مجلس الإدارة : ٢ ممثل لشركة بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية . ٢ ممثل لمحافظة بورسعيد . ١ ممثل لبنك قناة السويس . ١ ممثل لبنك بورسعيد الوطني للتأمين . ٤ ممثل عن المؤسسين من الأشخاص الطبيعيين . ٣ ممثل عن الاكتتاب العام .

اسم الشركة : شركة بورسعيد للاستثمار السياحي

النسبة المئوية : شركة مساهمة مصرية - خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المؤسسون :

- ١ - شركة بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية
- ٢ - محافظة بورسعيد
- ٣ - بنك قناة السويس
- ٤ - بنك بورسعيد الوطني للتأمين
- ٥ - السيد / عبدالوهاب عبدالوهاب توطه
- ٦ - شركة المؤسسون العرب - محمد المصري وشركاه
- ٧ - توكيل الشرفاء
- ٨ - شركة عبدالوهاب وإيمان ندا
- ٩ - السيد / أحمد رفعت مريش مشى
- ١٠ - السيد / مريش مشى رفعت مريش
- ١١ - السيد / محمد مصطفى عبدالفتاح
- ١٢ - السيد / السيد محمد تولى
- ١٣ - السيد / رفعت إبراهيم المهدى
- ١٤ - السيد / محمد رشاد إبراهيم حسن
- ١٥ - السيد / عزت محمد عثمان
- ١٦ - السيد / إبراهيم فؤاد على الخريش
- ١٧ - السيد / محمود محمد علم الدين
- ١٨ - السيد / أحمد فؤاد علم الدين
- ١٩ - السيد / عبدالفتاح السيد حبيبة
- ٢٠ - السيد / دوالفار صالح مصطفى
- ٢١ - السيد / سعد محمد سعد مهنى
- ٢٢ - السيد / علي محمد سليمان
- ٢٣ - السيد / محمد حافظ ابوالشهور
- ٢٤ - السيد / علي سعيد يحيى عبدالفتاح
- ٢٥ - السيد / حامد محمد الشاذلي
- ٢٦ - السيد / م . أحمد حسين تاشقى
- ٢٧ - السيد / عثمان عثمان دمية
- ٢٨ - السيد / محمود عثمان دمية
- ٢٩ - السيد / سليم زكى حافظ
- ٣٠ - السيد / عبد الله أحمد البنا
- ٣١ - السيد / عبدالنسيم محمد عبدالحميد
- ٣٢ - السيد / عبدالرزاق محمود الزمرى
- ٣٣ - السيد / حلمي عوض الجبىرى
- ٣٤ - السيد / محمد يحيى محمد محمود المشرى
- ٣٥ - السيد / عوض السيد قروطة
- ٣٦ - السيد / محمد سعد عوف حنيفة
- ٣٧ - السيد / مصطفى محمد السيد
- ٣٨ - السيد / محمد علي سليمان
- ٣٩ - السيد / فية محمد سعد مهنى
- ٤٠ - السيد / أحمد أحمد الترميز
- ٤١ - السيد / أحمد علي حسن سمدة
- ٤٢ - السيد / حسين محمد حسين
- ٤٣ - السيد / السيد إبراهيم الحنفى
- ٤٤ - السيد / محمد إبراهيم ابوالقاسم
- ٤٥ - السيد / محمد محمود علي البرمبان
- ٤٦ - السيد / حسن علي العوادى
- ٤٧ - السيد / السيد علي سمدة
- ٤٨ - السيد / إبراهيم صالح النحمان
- ٤٩ - السيد / محمد أحمد الحنفى
- ٥٠ - السيد / خالد محمد ابوالعزى
- ٥١ - السيد / محمد محمد ابوالعزى
- ٥٢ - السيد / محمد إبراهيم الفزان
- ٥٣ - السيد / سمار إبراهيم حسن السولى
- ٥٤ - السيد / سمح منسى
- ٥٥ - السيد / فلة محمد سعد مهنى
- ٥٦ - السيد / فتي حسن علي
- ٥٧ - السيد / زكريا رشيد توكيل

ويشترط ألا تقل ملكية كل منهم أو من يمثلهم عن ٥٠٠٠ جنيه مصرى كسهم ضمن عضوية .

مصرفات التأسيس : تقدم مصرفات التأسيس اللازمة من يده التفكير في المشروع لحين صدور القرار الوزاري بالتأسيس بحدود ألف جنيه .

السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة في أول يناير وتنتهى في ديسمبر من آخر كل عام على أن السنة الأولى تبدأ من تاريخ تأسيس الشركة وتنتهى في آخر ديسمبر من السنة التالية .

طريقة توزيع الأرباح : توزع أرباح الشركة الصافية سنويا بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى كما يلي :

١ - يبدأ بالتقسيم مبلغ يوازي ٥٪ من الأرباح لتكوين الاحتياطي القانوني ويوقف هذا الاقتطاع متى بلغ مجموع الاحتياطي أدرا يوازي نصف رأس مال الشركة المصدر ومعنى نقص الاحتياطي تعين العودة إلى الاقتطاع .

ويكون للمعلنين نصيب في الأرباح التي يتقرر توزيعها نقدا بما لا يقل عن ١٠٪ بشرط ألا تزيد على مجموع الأرباح السنوية للمعلنين بالشرية .

٢ - يخصص المبلغ اللازم لتوزيع حصة أول من الأرباح قررها (٥٪ على الأقل) للمساهمين عن المدافع من قيمة أسهمهم والمعلنين على أنه إذا لم تسحب أرباح ستة من السنين يتوزع هذه الحصة فلا يجوز المطالبة بها من أرباح السنين التالية .

٣ - ويخصص بعد ما تقدم ٢٠٪ (عشرة في المائة) من الباقي لحفافة مجلس الإدارة .

٤ - ويوزع الباقي من الأرباح بعد ذلك على المساهمين والمعلنين (في الحدود والنسب المقررة في هذا النظام) كحصة اضافية في الأرباح أو يرسل بناء على اقتراح مجلس الإدارة إلى السنة المالية أو يكون به احتياطي غير عدى أو مال استهلاك غير عدى .

طريقة تخصيص الأسهم : في حالة زيادة الاكتتاب في الأسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم تخصيص على أساس نسبة المساهمين في الاكتتاب مع جبر الكسور لصالح مساهمين .

مراقبى الحسابات : السيد / مجدى حشيش المحاسب القانوني (٢٢ شارع قصر النيل - القاهرة) السيد / أحمد فؤاد عوف حمادة المحاسب القانوني (شارع طرطرج - بورسعيد) .

وكيل الماسين : عبدالوهاب عبدالوهاب توطه

تقرير مراقبى الحسابات : إطلعنا على نشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه وراجعنا ما تضمنته من بيانات وقد وجدناها صحيحة ومطابقة للمستندات وذلك طبقا لأحكام قانون شركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية .

أحمد فؤاد عوف حمادة محاسب ومراقب قانوني

مجدى حشيش محاسب ومراقب قانوني

مسابون ومراجعون قانونيون

روجعت النشرة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال ووجدت متفقة وأحكام القانون ٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال

الهيئة العامة لسوق المال



فني مثل هذا اليوم

١٩٧٠ هبوط لونا ١٦
البروفيسيرة علي سطح القمر

الكلمات
الإلغائية ..
١- انتقل تشابه
الذرية/ شطيرة
٢- ما توجد فوق/
الكل
٣- باقي النخبة /
اللتصحر .
٤- مختار الديزل .
٥- بسط/ راسلوما .
٦- نهر في إيطاليا .
٧- مدينة الملاهي في
لتهم بكالي فورنيا .
٨- فضائح / ستم .

الكلمات
الرئيسية ..
١- دني/ فلت/
استرسل .
٢- جوب/ اعدا/ من
الحموم
(معكوسة) .
٣- القرب / عكس
اشراما .
٤- اجتمع وعكس
(معكوسة) ووج/
فلع أمر من أدى .
٥- انظره
(معكوسة) / عكس .

مع المسيح نلقى الفضل جدا

شكر وبكسرى الأرمين
 اسم الهرة
 الخنصرة مسنورة بطغر داود
 حرم المرحوم بخارى بكتسى داود
 تقدم الثرة بطغر لكل من أساعدا
 والمحمود أو بطغر وستيم ملاءة
 جناز الأرمين على روحها الطاهرة يوم
 ١٢ الموافق ١٢-١٢ الساعة ١٢ مساء
 بكنيسة الكاثوليك الرقصة الكبرى
 بكونتوك بك
 باسم الخليفة
 تحت اسم الخلف والمندان ونيت
 موكب أسلحنا ونحملت الآلة أرمينية
 ستخاروك حتى تنفك — شيرة واماني
 باسم الصنوة
 باسمه الخليل تحت الأوان بحتك
 ملك القلوب حبا وبرحمتك بلك الجنون
 حزنا سامعنا برصيفك وسنقل أبك
 حتى تنفك
 جلتك وبمطر
 تركت الأرض بالها ورحلت إلى
 السماء بفتحها كركا بقية في قلوبنا
 حتى تنفك
 روف نوري ورحمة واولاده
 كان اللواء بك بالشفاء وكلك اثرت
 مع التوسين
 بمجيد فوزي ورحمة واولاده
 تضمنوا القادى طابق لك الشفاء
 ولكن ليعتاده السامقوتى بقرودوس
 — أبراهيم كركى وافقته
 حرم خاتما الزيرة — سنال كرك
 خاتما بقرتينا حتى تنفك ذرونا
 خاتما بقرتينا — عادل صليب
 مع التوسين
 حرم خاتما الخليفة — نالنا لارك
 وصليتنا شفتك ولكن لارك لغسرك
 مع التوسين — عادل صليب ورحمة
 حرم خاتما الخليفة — نالنا لارك

... will stand did

الحزب الشيوعي
البحري السنوية العطرة
للبرهان

المقصود من هذه القصة
هو انهم يتدبرون بكلمة داود

[illegible]

اللطف حمزة

مضى الجمهورية
برحمته والهمنا ونسركه
سلوان

مورك لاسمانا وتعلمت الالم في هيك
ستفرك حتى تملك — شهيرة واماني

بابا الصلوة
القسمه الثقيل تلي الاوان يحنكك
ماتت ليعقوب حيا وبريحيك ماتت الجون
زينا ساعل برسيك وسلا ابيك
حتى القاك

جلكاين ويعقوب

توك اترى باباها ورحلت الى
السماء تعجبها كذاك بقية لي قوتنا
حتى القاك

رؤف نوزي ورحمه واولاده

كان الدعاء كل بالشفاء ولكلك اثرت
مع القديسين

بدايقال نوزي ورحمه واولاده

تسمرنا القادي طالعك ان الشفاء
واكن ليعقوب الشافعي بالقدوس
— ابراهيم لوكلش واخوته

هرم خاتما القلية — سلال كذاك
خافد بقوتنا حتى القاك زوانا اك
مع القديسين — عادل صليب

هرم خاتما القلية — تاللا لوك
وصلى لشفك واكل صليب لاختوك
مع القديسين — اكل صليب ورحمه

المرحوم غاروقى كامل صديق
 فرجع الاسرة القداس الالهى نيلها

الزوجة الطاهرة
صليحا بكنيسة مار
البروتجة

حرم خانقا العزیزہ - مستقل نگران
خانقاہ مقدسہ، حیدر آباد، لاہور

مع القديسين — عادل صليب

قطع الفيار الاصلي متوفرة
 جميع الطرازات مدلى ونقل

[illegible]

